

Globe Színház a mozivásznon

Kellemest a hasznossal – szól a mondás, mely minden tekintetben megállja a helyét, ha az október 24-ei estére gondolok vissza. William Shakespeare azon drámaírók közé tartozik, akik megismerése kihagyhatatlan, hiszen darabjai újra és újra visszatérnek különböző feldolgozásokban.

Iskolai keretek között azonban nem jut idő arra, hogy minden művét megismerhessük, így ez a lehetőség különösen hasznos volt, annak ellenére is, hogy az angol nem a kedvencem. Nyugtáztam, hogy majd olvasom a feliratot. A pörgő párbeszéddek és az egymás szavába vágó színészek csak még inkább nehezítették a megértést, de még is akadtak olyan pillanatok, amikor elkaptam egy szót, vagy mondatrészt. Természetesen mindaz, hogy a Shakespeare korabeli színház másolatában; minimális kellékkel; igaz, hogy férfi szereplőkkel, de egészen zseniálisan megoldva láthattuk a Sok hűhó semmiért c. darabot. Igazi élmény, amit a feleletünkbe beleszőve növelhetjük annak értékét. A történet nem igényelt részletes háttértudást, magával ragadó volt, és mindig mozgalmas, így még a késői órák ellenére is önfeledt kacagás volt hallható a teremben.

Mindenkinek csak ajánlani tudom, akár egy klasszikusról legyen szó, mint a Romeo és Julia, vagy egy eddig ismeretlen királydrámáról. Ugyan eleinte furcsa volt a színház a moziban, de hamar meg lehet szokni. Bár rendszeres színházba járóként az előadás végén felzúgó tapsba reflexszerűen bekapcsolódtam, ám rögtön láttam, hogy noha színházi közvetítés, mégiscsak moziban vagyunk.

Tanulói beszámoló